



**МОСИГРА**

**Всероссийская сеть магазинов настольных игр**

**[www.mosigra.ru](http://www.mosigra.ru)**



2 — 3  
игрока



15-20  
минут



16+  
лет

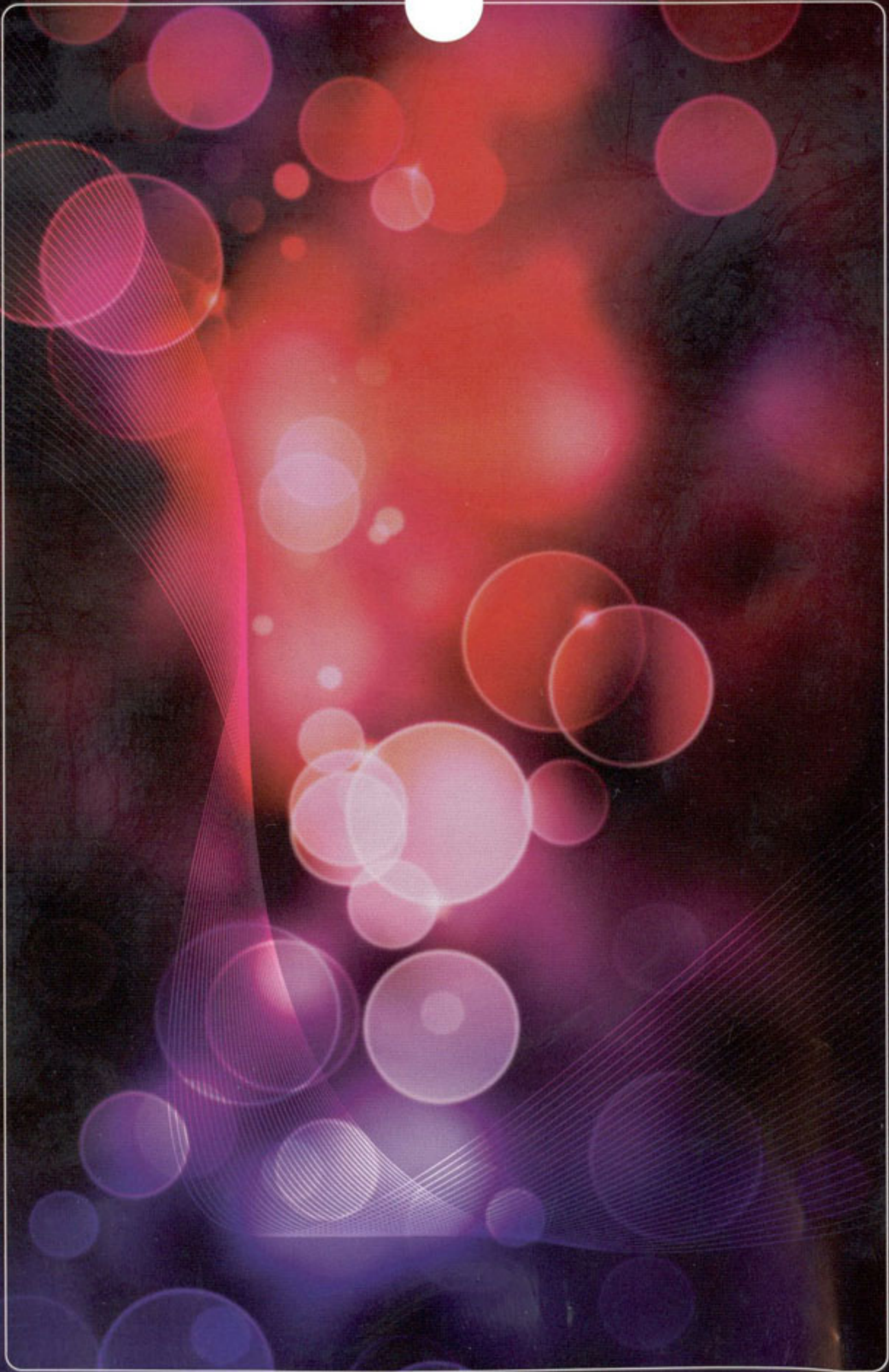


# Мисс Русская Ночь

Одна ночь, один клуб,  
множество соблазнов

правила игры





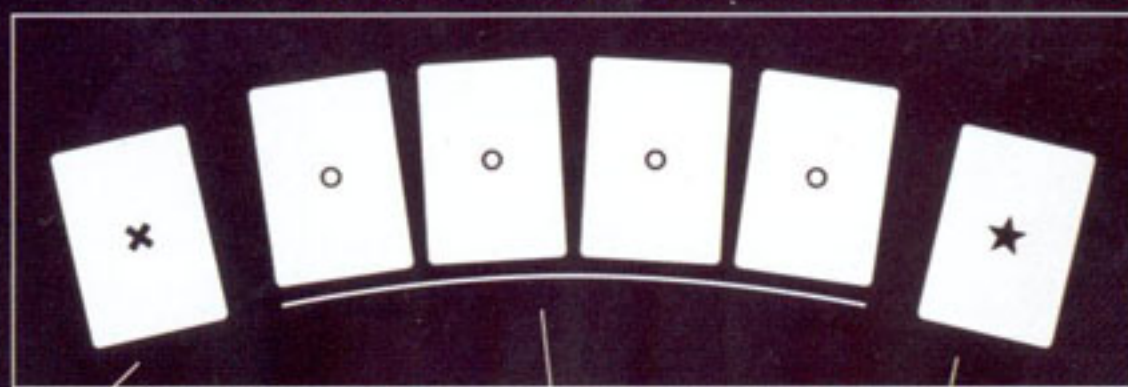
# Мисс Русская Ночь

Добро пожаловать в ночной клуб «Русская ночь» — место, где собираются самые привлекательные девушки и самые неотразимые молодые люди! Сегодня и всегда в нашей программе изысканный стриптиз, танцы до утра, лучшие напитки в баре и, разумеется, традиционное состязание покорителей женских сердец.

Восемь красивейших моделей телеканала «Русская ночь» собрались, чтобы найти лучшего сердцеда. За ночь вам предстоит не раз встретиться с ними в укромных уголках клуба, заводя новые романы и продолжая старые. А на рассвете, когда клуб закроется, самый успешный ловелас будет объявлен победителем, — только помните, что те отношения, которым вы не сможете уделить достаточно внимания, будут считаться вам не в плюс, а в минус.

## Состав игры

Игровое поле — клуб «Русская ночь»



### Танцпол

здесь может состояться случайная встреча

### Барная стойка

место для знакомств в открытую

### Подиум

ночь напролёт для вас танцуют лучшие девушки клуба

80 карт встреч (по 10 каждой из восьми девушек)



На каждой карте есть число от 1 до 10, показывающее, как далеко зашла встреча

# Мисс Русская Ночь

## Подготовка к игре

Положите игровое поле в центр стола. Перетасуйте колоду с картами встреч и сдайте каждому по 8 карт. Карты в руке игрока может смотреть только он. Ещё 4 карты с верха колоды положите в открытую (рубашкой вниз) на места у барной стойки. Оставшуюся колоду положите на танцпол рубашкой вверх.

Перед каждым игроком должен остаться свободный участок стола размером приблизительно с игровое поле, где он будет выкладывать свои текущие романы. Кроме того, где-нибудь сбоку (слева или справа) надо оставить место для своих успешно завершённых романов.

Игроки ходят по очереди. Начинает игру тот из участников, у кого было больше больше всего сексуальных партнёров (разумеется, в которых он готов признаться).

## Ход игры

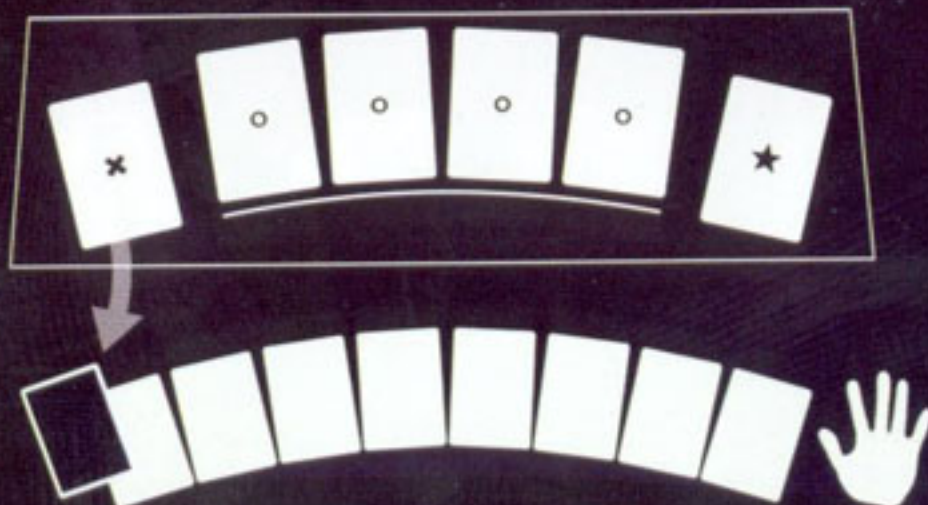
В свой ход игрок должен сделать два действия:

- ★ встретиться с девушкой (взять карту со стола в руку) и
- ★ развить отношения (сыграть на стол карту с руки — не обязательно ту же, которую только что взял).

Игрок не может отказаться ни от одного из этих действий.

Встречи поджидают игроков на танцполе и за барной стойкой. Когда игрок берёт карту, он делает это одним из двух способов:

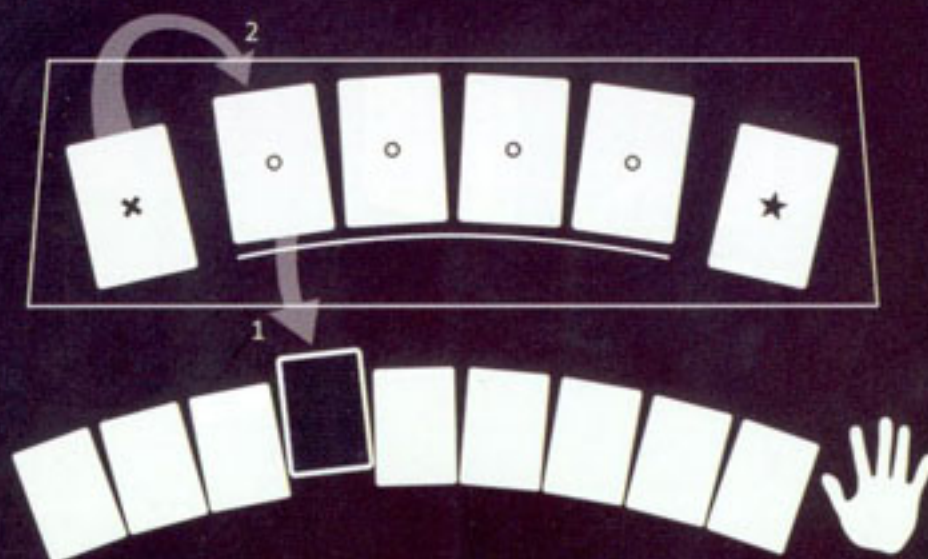
- ★ **неожиданная встреча** — игрок берёт в руку верхнюю карту колоды, не показывая её соперникам. На танцполе темно и шумно, никогда не знаешь заранее, на кого тут наткнёшься.



# Мисс Русская Ночь

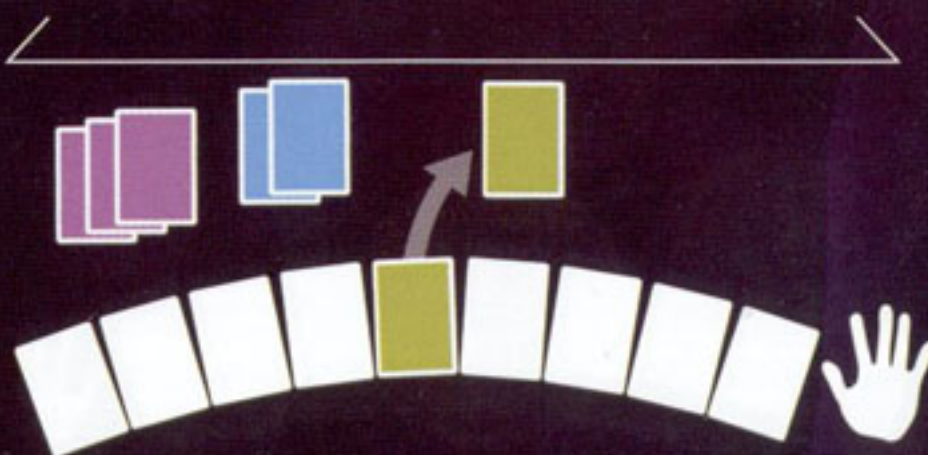
- ★ **знакомство за барной стойкой** — игрок берёт в руку одну из четырёх открытых карт. Вкусный алкоголь за счёт мужчины — классический и безотказный двигатель отношений.

Если игрок взял одну из четырёх открытых карт, он сразу же (до того, как сыграет карту) переворачивает верхнюю карту колоды и кладёт её на освободившееся место.



Отношения с девушками тоже могут складываться по-разному. Сыграть карту можно одним из четырёх способов:

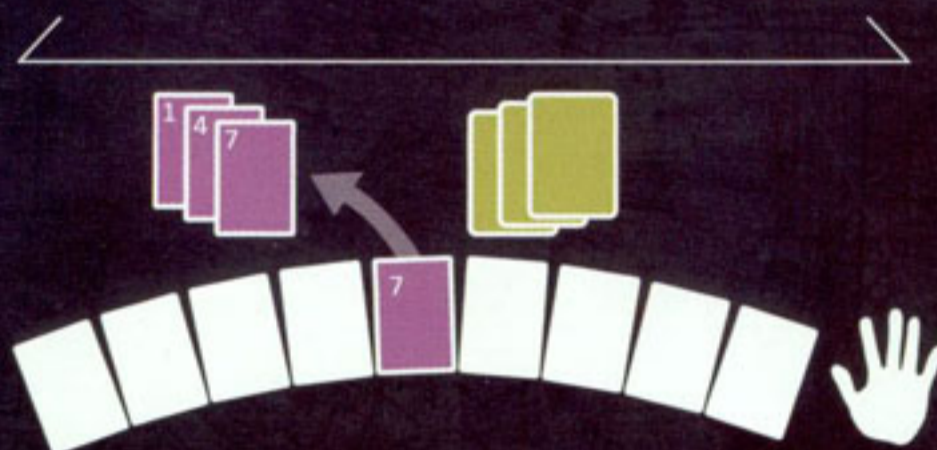
- ★ **начать роман** — игрок выкладывает перед собой карту с девушкой, за которой он сейчас не ухаживает. Крутить с одной и той же девушкой одновременно два разных романа — это уже шизофренией пахнет.



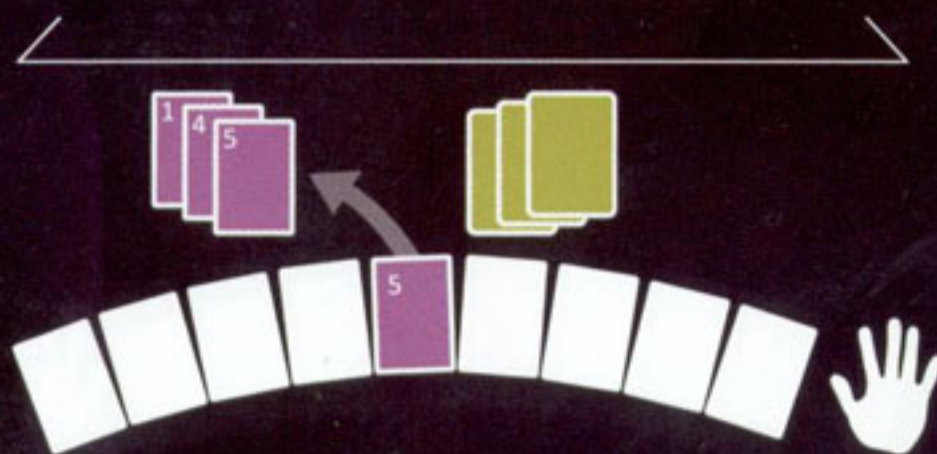
Вы можете начать ухаживать за девушкой, даже если с ней уже флиртует кто-то из ваших соперников — когда это кого-нибудь останавливало? Более того, вы можете снова начать роман с девушкой, если до этого уже успешно закончили за ней ухаживать, — почему бы не повторить хорошие отношения?

# Мисс Русская Ночь

- ★ **продолжить роман** — игрок выкладывает карту с девушкой, за которой он сейчас ухаживает, справа от других карт этой девушки, причём новая карта должна быть с большим числом, чем крайняя в этом ряду. Если девушка расстегнула для вас лифчик, возвращаться к целомудренным поцелуям в щёчку будет только закомплексованный неудачник.



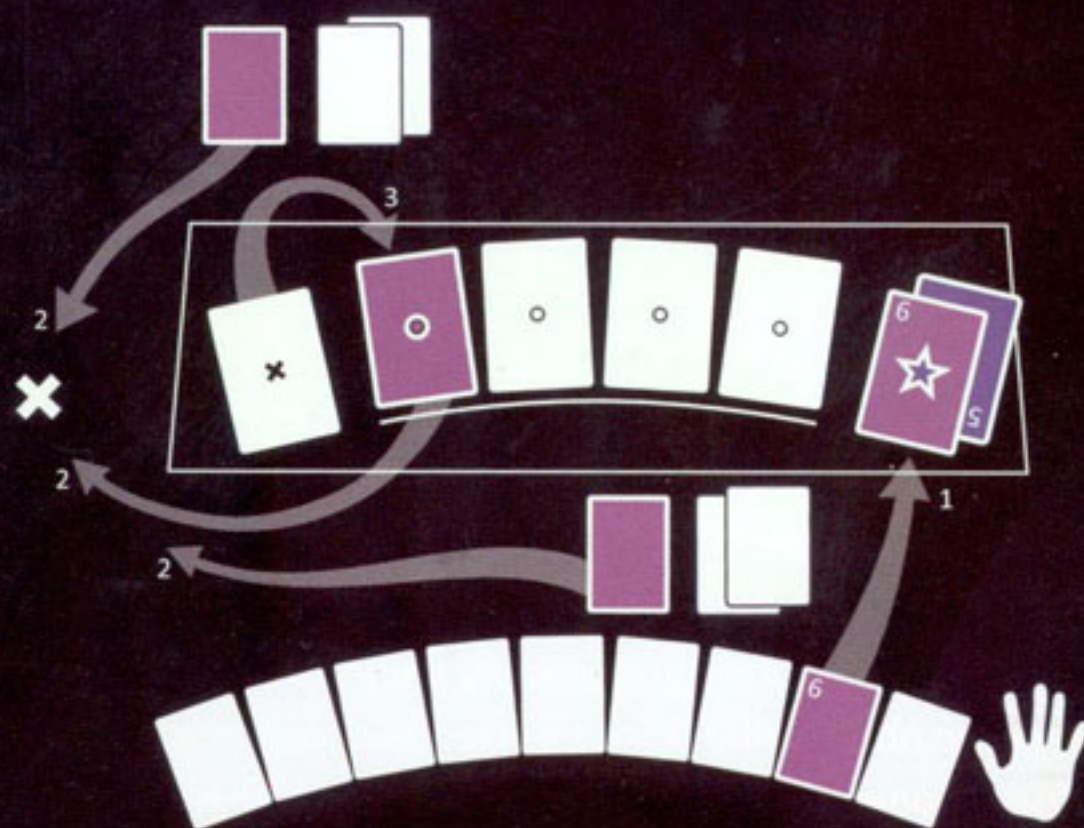
Отношения всегда развиваются по нарастающей: вы не можете сыграть карту с меньшим числом, чем те, которые уже были в вашем романе. Однако за грамотное развитие отношений игроку полагается бонус. Если сыгранная вами в продолжение романа карта ровно на единицу больше, чем предыдущая в этом романе, вы можете сделать **дополнительный ход**. Впрочем, второго дополнительного хода подряд вы не получите, даже если снова сыграете подходящую карту.



# Мисс Русская Ночь

★ **позвать девушку на подиум** — игрок выкладывает карту с девушкой на подиум рубашкой вниз, при этом выложенная карта должна быть ровно на единицу больше, чем та, которая лежала там раньше. Приятно, когда девушка принадлежит одному тебе, но иногда надо и перед другими похвастаться её прелестями.

*Танцуя стриптиз, девушки разоблачаются постепенно, поэтому сила страсти на подиуме должна нарастать ровно на единицу за раз. Если на подиуме не лежит ни одной карты (в начале игры), туда можно положить только карту с единицей. Девушки могут танцевать стриптиз по очереди — новая карта на подиуме не обязательно должна быть с той же девушкой, что и предыдущая.*

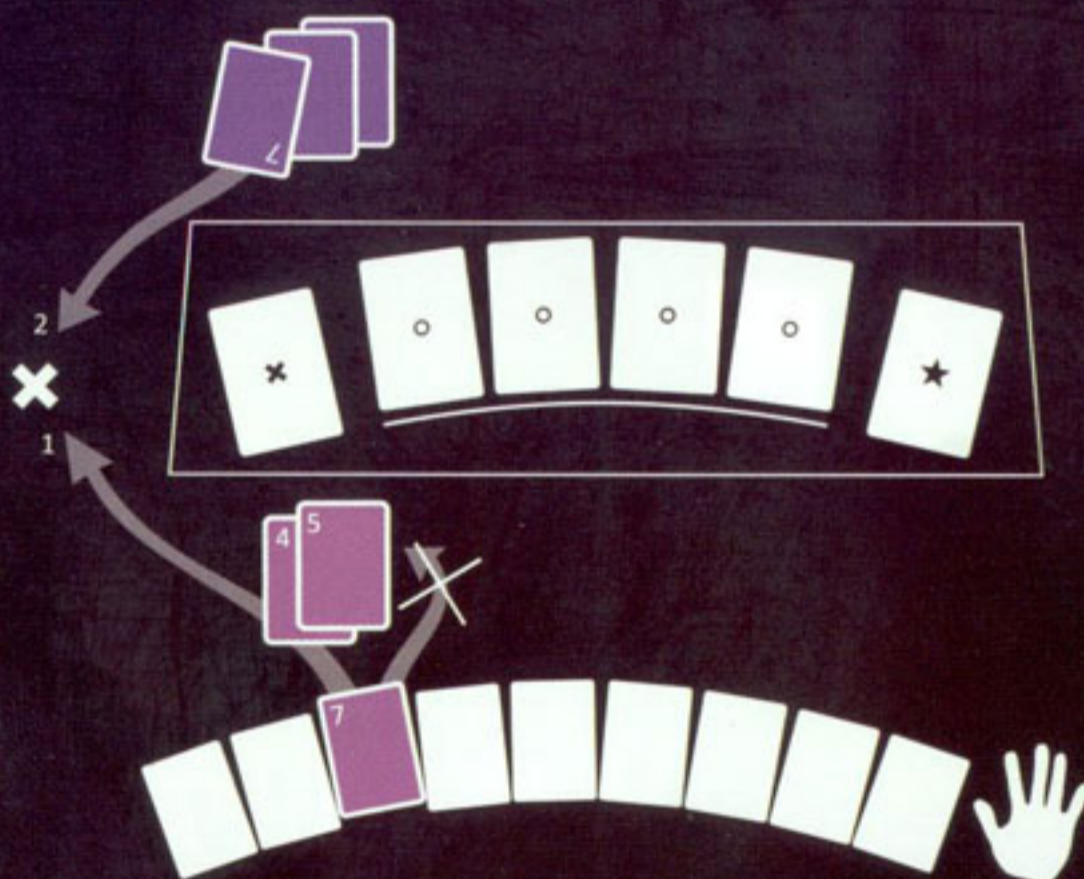


*На подиуме девушкам становится не до знакомств и не до романов: первым делом работа, а отношения подождут. Как только карта с девушкой оказывается на подиуме, игроки сбрасывают все карты с этой девушкой, лежащие перед ними в составе незавершённых романов. Также в сброс идут все карты с этой девушкой, находившиеся за барной стойкой (их тут же заменяют на следующие из колоды). Все сброшенные карты в игре больше не участвуют, положите их лицом вверх в стопку рядом с полем. Пока девушка находится на подиуме, с ней нельзя заводить романы, а все карты встреч с ней, попавшие за барную стойку, немедленно сбрасываются и заменяются на следующие из колоды.*



# Мисс Русская Ночь

★ **подбить девушку на интригу** — игрок сбрасывает с руки карту, которой он мог бы продолжить один из своих текущих романов, выбирает в незавершённом романе другого игрока одну карту с таким же числом и сбрасывает её тоже. Желание пошутиться о своём, о девичьем просыпается в самый неподходящий момент — но настоящий ловелас умеет им воспользоваться.



*Вы не можете сбросить карту из романа, который уже успешно завершился. Также вы не получаете дополнительный ход, если сброшенная вами карта была ровно на единицу больше, чем крайняя в вашем текущем романе с той же девушкой.*

Роман считается успешно завершённым, как только перед игроком оказывается ряд из четырёх карт встреч с одной девушкой. Игрок складывает эти карты вместе (как взятку) и кладёт сбоку от своего игрового пространства. С завершёнными романами уже ничего произойти не может — карты из них не сбрасываются ни интригами, ни вызовом на подиум.

# Мисс Русская Ночь

## Конец игры и определение победителя

Игра заканчивается в одном из двух случаев:

- ★ танцпол опустел (в колоде не осталось больше карт), или
- ★ стриптиз закончился (на подиум сыграна карта с десяткой).

В обоих случаях игрок, выполнивший условие для завершения партии, доигрывает свой ход до конца, и только после этого участники переходят к определению победителя. Каждый подсчитывает, сколько романов он успешно закончил (положил в виде взяток), и вычитает из этой суммы число незавершённых романов (лежащих перед ним рядов с тремя и менее картами). Тот, у кого результат оказался больше всех, и становится главным ловеласом ночного клуба «Русская ночь». Если у нескольких игроков итог получился одинаковым, выигрывает тот из них, у кого меньше незаконченных романов. Ну а если и эти показатели равны, разрешите спор в новом соревновании.



# Мисс Русская Ночь

## Варианты игры

Если девушки так и сыплются в ваши объятия и флирт даётся вам слишком легко, усложните игру: полноценный роман должен состоять из пяти карт, а не из четырёх. В противном случае вы можете уменьшить требуемое число карт до трёх (ещё сильнее упрощать игру мы не советуем).

Вчетвером, впятером и даже вшестером можно сыграть, смешав карты встреч из двух коробок (игрового поля достаточно одного). В таком случае разрешается продолжать романы картами с тем же числом, что и на крайней карте в ряду.

Вариант для одного: положите в бумажник «десятку» и при случае попытайтесь доказать своей девушке, что это всего лишь игра.

Авторы игры  
Тимофей Бокарев, Петр Тюленев

Продюсер  
Тимофей Бокарев

Дизайнер  
Артём Зубов

Фотографии предоставлены телеканалом «Русская ночь»  
[www.rusnight.ru](http://www.rusnight.ru)



Разработка игры  
«Игрология»  
[www.igrology.ru](http://www.igrology.ru)



Производство  
ООО «Мир Фэнтези»  
[www.mirfantasy.com](http://www.mirfantasy.com)



Правообладатель  
ООО «ТПО Ред Медиа»  
[www.red-media.ru](http://www.red-media.ru)